- ***लिखने का समय***

(क) **1.** अ **2.** द **3.** ब **4.** द

(ख) **1.** दो **2.** बारह **3.** शुक्रवार **4.** इतवार **5.** 15 अगस्त

(ग) **1.** ✓ **2.** × **3.** ✓ **4.** ✓ **5.** ×

(घ) **1.** स **2.** य **3.** अ **4.** ब **5.** द

(ङ) **1.** सोमवार **2.** मंगलवार **3.** बुधवार **4.** गुरुवार **5.** शुक्रवार **6.** शनिवार **7.** रविवार

18. पत्र-लेखन

स्वयं कीजिए।

19. अनुच्छेद-लेखन

स्वयं कीजिए।

20. कहानी लेखन एवं चित्र वर्णन

स्वयं कीजिए।

व्याकरण - 4

1. भाषा, लिपि और व्याकरण

- ***मौखिक प्रश्न***

1. वह साधन जिसके द्वारा हम अपने विचारों तथा भावों का आदान-प्रदान करते हैं, भाषा कहलाता है।
2. भाषा के मुख्यतः दो रूप होते हैं– (i) मौखिक (ii) लिखित
3. भाषा को लिखते समय कुछ चिह्नों का प्रयोग किया जाता है, जिन्हें लिपि कहते हैं। हिंदी भाषा की लिपि देवनागरी तथा अंग्रेजी भाषा की लिपि रोमन है।
4. व्याकरण वह शास्त्र है जिसके द्वारा हम किसी भाषा को शुद्ध रूप से बोलना, लिखना तथा पढ़ना सीखते हैं।
5. व्याकरण के तीन अंग होते हैं– वर्ण-विचार, शब्द-विचार तथा वाक्य विचार।

- ***लिखने का समय***

(क) **1.** द **2.** अ **3.** स **4.** ब

(ख) **1.** मौखिक रूप **2.** सांकेतिक **3.** अंग्रेजी **4.** गुरुमुखी **5.** वर्ण

(ग) **1.** तमिल **2.** तेलुगू **3.** मलयालम **4.** कश्मीरी **5.** कन्नड़ **6.** गुजराती **7.** मराठी **8.** पंजाबी **9.** बांग्ला **10.** हिंदी

2. वर्ण विचार

- ***मौखिक प्रश्न***

1. भाषा की वह छोटी से छोटी ध्वनि, जिसके और टुकड़े नहीं किए जा सकते, वर्ण कहलाती है।

2. **वर्णों के भेद–** हिंदी वर्णमाला में वर्णों को दो रूपों में बाँटा गया है– स्वर तथा व्यंजन
3. **संयुक्त व्यंजन–** ये संख्या में 4 होते हैं– क्ष, त्र, ज्ञ, श्र।
4. **अयोगवाह–** इनकी गिनती ना स्वरों में होती है और ना ही व्यंजनों में।
5. जब स्वरों का प्रयोग व्यंजनों के साथ किया जाता है तो उनका रूप बदल जाता है। इसी बदले हुए रूप को मात्रा कहते हैं।

- ***लिखने का समय***

(क) **1.** स **2.** ब **3.** द **4.** ब

(ख) **1.** स्वर **2.** अनुनासिक **3.** हलंत **4.** ऑ **5.** अ

(ग) **1.** स **2.** ग **3.** ग **4.** स **5.** ग

3. शब्द और वाक्य

- ***मौखिक प्रश्न***

1. वर्णों के सार्थक समूह को शब्द कहते हैं।
2. **शब्दों के भेद–** शब्द दो प्रकार के होते हैं– सार्थक शब्द और निरर्थक शब्द
3. शब्दों के सार्थक समूह से वाक्य का निर्माण होता है।
4. वाक्य के दो अंग होते हैं– उद्देश्य और विधेय

- ***लिखने का समय***

(क) **1.** स **2.** अ **3.** स **4.** ब

(ख) **1.** सार्थक **2.** निरर्थक **3.** अटपटे **4.** विधेय

(ग)

	उद्देश्य	विधेय
1.	अमित	खाना खाती है।
2.	घोड़ा	तेज दौड़ता है।
3.	रहमान	सेब खा रहा है।
4.	झूठ	नहीं बोलना चाहिए।
5.	वासू	बहुत बुद्धिमान है।

(घ) **1.** बिजली **2.** भारत **3.** पवन **4.** हिरन **5.** डाकिया **6.** नेवला **7.** कुरसी **8.** दुकान **9.** लोमड़ी

4. संज्ञा

- ***मौखिक प्रश्न***

1. किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान, प्राणी या भाव के नाम को संज्ञा कहते हैं।
2. संज्ञा के तीन भेद हैं– (i) व्यक्तिवाचक संज्ञा (ii) जातिवाचक संज्ञा (iii) भाववाचक संज्ञा
3. **व्यक्तिवाचक संज्ञा–**जो शब्द किसी विशेष व्यक्ति, वस्तु या स्थान का बोध कराते हैं, व्यक्तिवाचक संज्ञा कहलाते हैं; जैसे– ताजमहल, सुभाषचंद्र बोस, हिमालय

4. **जातिवाचक संज्ञा–** स्कूल, छात्र, बाघ
   भाववाचक संज्ञा– विशालता, चालाकी, ईमानदारी

- ***लिखने का समय***

(क) **1.** स **2.** अ **3.** द **4.** ब

(ख) **1.** सरदार पटेल **2.** मुंबई **3.** मिठास **4.** गंगा **5.** बचपन

(ग) **1.** रोहित – व्यक्तिवाचक **2.** गाय – जातिवाचक **3.** मंगलवार – व्यक्तिवाचक **4.** ईमानदारी – भाववाचक **5.** सच्चाई – भावाचक

(घ) स्वयं कीजिए।

5. लिंग

- ***मौखिक प्रश्न***

1. जिन शब्दों से उनके पुरुष या स्त्री जाति के होने का बोध हो, लिंग कहलाते हैं।
2. लिंग दो प्रकार के होते हैं- पुल्लिग, स्त्रीलिंग।
3. **पुल्लिंग–** जो शब्द पुरुष जाति का बोध कराते हैं, वे पुल्लिग कहलाते हैं; जैसे– पेड़, पंखा, कुत्ता, जूता, चूहा, घोड़ा, मेज आदि।
4. **स्त्रीलिंग–** जो शब्द स्त्री जाति का बोध कराते हैं, वे स्त्रीलिंग कहलाते हैं; जैसे– पत्ती, कुतिया, जूती, चुहिया, घोड़ी, आग, गाय, कुरसी आदि।
5. कुछ शब्दों से उनके लिंग का निर्धारण नहीं किया जा सकता जैसे– चीता, राष्ट्रपति, प्रधानमंत्री, कोयल, कौआ, डॉक्टर, इंजीनियर, आदि।

- ***लिखने का समय***

(क) **1.** ब **2.** अ **3.** द **4.** स

(ख) **1.** पुल्लिग **2.** दो **3.** स्त्रीलिंग **4.** रत्नों **5.** नदियों

(ग) **पुल्लिग–** आम, चोर, कवि, चावल, सोना, चीन, पीतल, टमाटर
स्त्रीलिंग– बहन, चोरनी, पंचमी, गंगा, लेखिका, मिठास, गाजर

(घ) **1.** गायक गीत गा रहा है। **2.** चाचीजी मिठाई लाई हैं। **3.** सेठ ने नौकरानी को बाजार भेजा था। **4.** छात्र पढ़ रहा है। **5.** अध्यापिका हिंदी अच्छी पढ़ाती हैं।

6. वचन

- ***मौखिक प्रश्न***

1. संज्ञा शब्द का वह रूप, जिससे उनके एक या एक से अधिक होने का पता चले, वचन कहलाते हैं।
2. वचन के दो भेद होते हैं– एकवचन और बहुवचन।
3. कुछ शब्द सदैव एकवचन के रूप में प्रयोग किए जाते हैं; जैसे– आकाश, जनता, घी, पानी, वर्षा आदि।
4. कुछ शब्द एकवचन होने पर भी सदैव बहुवचन के रूप में प्रयोग किए जाते हैं; जैसे– प्राण, आँसू, दर्शन, हस्ताक्षर आदि।

- *लिखने का समय*

(क) **1.** स **2.** अ **3.** स **4.** ब

(ख) **1.** भाषाएँ **2.** मिठाइयाँ **3.** आम **4.** फूल **5.** मछलियाँ

(ग) **1.** कुरसियाँ **2.** चूहे **3.** कक्षाएँ **4.** कन्या **5.** सड़क **6.** चादरें **7.** बकरी **8.** दवाई **9.** पौधे **10.** कहानियाँ **11.** छात्रा **12.** लकड़ी

(घ) **1.** घोड़ा दौड़ रहा है। **2.** फूलों पर तितलियाँ बैठी हैं। **3.** मालिक ने सभी नौकरानियों को बुलाया **4.** आम बहुत मीठा है। **5.** गुलाब की कलियाँ खिल गई।

7. सर्वनाम

- *मौखिक प्रश्न*

1. जो शब्द संज्ञा के स्थान पर प्रयोग किए जाते हैं, सर्वनाम कहलाते हैं जैसे– मैं, मेरा, यह, वह, उसे, उसका आदि।

2. सर्वनाम के छह भेद हैं– (i) पुरुषवाचक सर्वनाम–मैं, तुम आदि। (ii) निश्चयवाचक सर्वनाम–यह, ये, वे आदि। (iii) अनिश्चयवाचक सर्वनाम–कोई, कुछ, किसी आदि। (iv) संबंधवाचक सर्वनाम–वैसा, जो, वह, जैसी, वैसी आदि। (v) प्रश्नवाचक सर्वनाम–कौन, किसे, किसका, क्या आदि। (vi) निजवाचक सर्वनाम– स्वयं, अपने आप आदि।

3. पुरुषवाचक सर्वनाम के तीन भेद हैं– **(क) उत्तम पुरुष–** जो बोल रहा हो; जैसे– मैं, हम, मुझे, हमें आदि। **(ख) मध्यम पुरुष–** जो सुन रहा हो; जैसे– तुम, आप, तुम्हारा, उसका आदि। **(ग) अन्य पुरुष–** जिसके बारे में कहा जा रहा हो; जैसे– वह, वे, उसका, उनका आदि।

4. **निजवाचक सर्वनाम–** जिन सर्वनाम शब्दों का प्रयोग कर्ता अपने लिए करता है, निजवाचक सर्वनाम कहलाते हैं; जैसे– स्वयं, अपने आप आदि। (i) मैंने अपना गृहकार्य स्वयं किया है। (ii) वह अपने आप चला जाएगा।

- *लिखने का समय*

(क) **1.** स **2.** अ **3.** ब **4.** द

(ख) **1.** प्रश्नवाचक **2.** अनिश्चयवाचक **3.** पुरुषवाचक **4.** निजवाचक **5.** निश्चयवाचक

(ग) **1.** रोहित अपनी बहन के साथ बाजार गया। **2.** सचिन ने सोनी से उसकी पुस्तक माँगी। **3.** रिया के माता-पिता को उस पर गर्व है। **4.** बंदर तथा उसके साथी उछल रहे हैं। **5.** गौरव ने सौरभ से कहा कि उसे पढ़ना चाहिए।

(घ) **2.** वह – राधा **3.** उसे – रमन **4.** मैं – रिद्म **5.** हम – पिताजी

8. विशेषण

- *मौखिक प्रश्न*

1. जो शब्द संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताते हैं, विशेषण कहलाते हैं।

2. **विशेष्य–** विशेषण शब्द जिन संज्ञा या सर्वनाम शब्दों की विशेषता बताते हैं,

विशेष्य कहलाते हैं; जैसे–

लाल	बत्ती	सुंदर नीली	गाड़ी	काली-सफेद	धारियाँ
विशेषण	विशेष्य	विशेषण	विशेष्य	विशेषण	विशेष्य

3. विशेषण के निम्नलिखित चार भेद हैं– (i) गुणवाचक विशेषण (ii) संख्यावाचक विशेषण (iii) परिमाणवाचक विशेषण (iv) सार्वनामिक विशेषण

- ***लिखने का समय***

(क) 1. स **2.** ब **3.** ब **4.** अ

(ख) 1. विशाल **2.** रसीला **3.** खुशबू **4.** नीला **5.** ऊँचा

(ग) 1. य **2.** स **3.** अ **4.** ब **5.** द

(घ) 1. पाँच – संख्यावाचक **2.** सुंदर – गुणवाचक **3.** वह – सार्वनामिक **4.** दो – संख्यावाचक **5.** छायादार – गुणवाचक

9. क्रिया

- ***मौखिक प्रश्न***

1. जिस शब्द से किसी कार्य का करना या होना पाया जाए, उसे क्रिया कहते हैं।

2. क्रिया के दो भेद हैं– सकर्मक क्रिया और अकर्मक क्रिया

3. वाक्य में क्रिया का सबसे महत्वपूर्ण स्थान है। क्रिया के बिना कोई भी वाक्य पूर्ण नहीं हो सकता।

- ***लिखने का समय***

(क) 1. द **2.** अ **3.** ब **4.** अ

(ख) 1. खाया **2.** कर रही है। **3.** नाचता है। **4.** दे रहा है। **5.** लिख रही है।

(ग) 1. अ **2.** स **3.** अ **4.** स **5.** अ

(घ) 1. माता जी खाना बना रही हैं। **2.** मैंने भारत और ऑस्ट्रेलिया का मैच देखा। **3.** शिक्षक पढ़ा रहे हैं। **4.** राम-सीता वन को चले गए। **5.** चिड़िया आकाश में उड़ रही है।

10. शब्द भंडार

- ***पर्यायवाची शब्द***

(क) 1. पवन, वायु, समीर **2.** विश्व, दुनिया, जगत **3.** नीर, वारि, तोय **4.** नृप, नरेश, भूप **5.** सिंह, वनराज, केसरी

(ख) 1. शेर ने हिरन को मार दिया। **2.** रात्रि में चाँद रोशनी फैलाता है। **3.** पंडित जी ने आग जलाकर हवन किया। **4.** भारत का ध्वज सबसे ऊँचा फहरा रहा है। **5.** अशोक एक महान नृप था।

(ग) 1. ब **2.** अ **3.** स **4.** अ **5.** ब

- ***विलोम शब्द***

(क) **1.** कठोर **2.** असत्य **3.** अस्त **4.** नवीन **5.** मेहनती **6.** शत्रु **7.** कठिन **8.** अस्वस्थ **9.** कुरूप **10.** अनिच्छा

(ख) **1.** डरपोक **2.** छाँव **3.** अनिच्छा **4.** असत्य **5.** दुर्गंध

(ग) **1.** दुख **2.** शत्रु **3.** नवीन **4.** कठिन **5.** अपमान

- ***अनेक शब्दों के लिए एक शब्द***

(क) **1.** शहरी **2.** कवि **3.** दूरदर्शी **4.** दैनिक **5.** फलाहारी **6.** अध्यापक **7.** मूर्तिकार **8.** निडर **9.** सत्यवादी **10.** प्रशंसनीय

(ख) **1.** मांसाहारी **2.** साप्ताहिक **3.** डॉक्टर **4.** अमर **5.** ग्रामीण

(ग) **1.** जिसकी कोई सीमा न हो **2.** दया करने वाला **3.** वर्ष में एक बार होने वाला **4.** जहाँ जाना कठिन हो **5.** सुगम

(घ) **1.** स **2.** अ **3.** य **4.** ब **5.** द

11. अशुद्ध शब्दों के शुद्ध रूप

(क) **1.** अ **2.** स **3.** ब **4.** द **5.** अ

(ख) **1.** फूलों की एक माला बनाओ। **2.** पेड़ से फल गिर रहे हैं। **3.** मैं सकुशल हूँ। **4.** गाजर काटकर खरगोश को खिलाओ। **5.** मुझे मात्र दस रुपये चाहिए।

(ग)

चिन्ह	–	चिह्न	वायु	–	वायु
बिमारी	–	बीमारी	रासायन	–	रसायन
पशचिम	–	पश्चिम	आधीन	–	अधीन
इसलीए	–	इसलिए	तीथी	–	तिथि
प्रमात्मा	–	परमात्मा	चलाक	–	चालाक
पड़ौसी	–	पड़ोसी	आर्शीवाद	–	आशीर्वाद
ग्रहस्थ	–	गृहस्थ	स्वस्थ्य	–	स्वास्थ्य

12. विराम चिह्न

- ***मौखिक प्रश्न***

1. पढ़ते या लिखते समय अपनी बात को सही प्रकार से समझाने के लिए हम जिन चिह्नों का प्रयोग करते हैं, उन्हें विराम चिह्न कहते हैं।

2. कुछ प्रमुख विराम चिह्न इस प्रकार हैं– (i) पूर्ण विराम (।) (ii) अल्प विराम (,) (iii) प्रश्नवाचक चिह्न (?) (iv) विस्मयादिबोधक चिह्न (!) (v) उद्धरण चिह्न (" ") (iv) योजक चिह्न (-)

3. प्रश्नवाचक चिह्न (?)– इस चिह्न का प्रयोग प्रश्न लिखते समय वाक्य के अंत में किया जाता है। (i) यह साइकिल किसकी है? (ii) क्या तुमने अपना गृहकार्य कर लिया है?

4. (i) पूर्ण विराम (।)– इस चिह्न का प्रयोग वाक्य को पूरा करने के लिए किया जाता है। (अ) राजा अच्छा लड़का है। (ब) हम कल दिल्ली गए थे। (ii) अल्प विराम (,)– इस चिह्न का प्रयोग वाक्य के बीच में थोड़ा रुकने के लिए किया जाता है। (अ) अमन, तुम खड़े हो जाओ। (ब) रवि, मोहन और रजत मेला देखने गए।

- ***लिखने का समय***

(क) 1. स **2.** अ **3.** द **4.** ब

(ख) 1. स **2.** अ **3.** य **4.** ब **5.** द

13. मुहावरे

(क) 1. अ **2.** स **3.** ब **4.** अ

(ख) 1. य **2.** स **3.** अ **4.** ब **5.** द

(ग) 1. अध्यापक के कक्षा से जाते ही बच्चों ने आसमान सिर पर उठा लिया। **2.** मैंने राजेश से अपने पैसे माँगे तो उसने अँगूठा दिखा दिया। **3.** जब पिताजी ने अमन से झूठ उगलवाया तो अमन बहुत लज्जित हुआ। **4.** वकार तथा रियाद की बातें सुनकर पुलिस के कान खड़े हो गए। **5.** भारतीय सैनिक जान की बाजी लगाकर भी देश की रक्षा करते हैं।

14. संवाद लेखन

स्वयं कीजिए।

15. अपठित गद्यांश

(क) 1. स **2.** अ **3.** अ **4.** अ

(ख) 1. ब **2.** स **3.** अ **4.** स **5.** अ

(ग) 1. ब **2.** अ **3.** ब **4.** ब – आसान **5.** स – घर **6.** द – वरीयता

16. पत्र लेखन

स्वयं कीजिए।

17. अनुच्छेद लेखन

स्वयं कीजिए।

18. निबंध लेखन

स्वयं कीजिए।

19. कहानी लेखन

स्वयं कीजिए।

20. चित्र वर्णन

स्वयं कीजिए।